

Избыточные буквы в русском письме

for Russianists only: Lidia, Polina, Nancy, Kelly, please know this a little bit. Pia, Dave, Thomas, do not attempt to read this.

556) парные гласные буквы различают парные согласные. да, дя, би, бы.

557) русский ерь (ь) – аналитическая графема, сигнализирует только один элемент.

фонема /e/ - после твердых только в иностранных словах, в начале слова, в междометиях пишется э. внутри: поэт ~ реестр. (зияние). Ломоносов не любил э. Не удобная графема, не нашла себе места до сегодняшнего дня.

и – задний вариант после твердых, в начале слова как и после мягких. А О У Э (в начале и после твердых), но И (в начале и после мягких).

558) после шипящих и ц – основная буква, А О У И, но и Е, не Э. После Ц досадный разнобой – цирк, цыган, куцый. Отцы – это системно. Большая проблема – шипящие. плюс О, ё, Е. поджог ~ поджёт, чёткий, чопорный. Нет системы.

Вне системы: плечо ~ вече (почему не вecho?). кольцо ~ оконце. (здесь оконце = местный падеж [і] и именительный, фонетически [а]); именит. множ = оконца. свечой ~ тучей, землей ~ волей, большого ~ большего, рублевый ~ тюлевый, грешок ~ орешек. Нужно писать грешок, орешок, большого, большого.

Здесь разнобой. После шипящих и ц нужно писать ударяемое о через О.

559) После заднеязычных: У О А Е И. смягчение перед И, Е. иностранные слова: ликёр, маникюр. Ленинград: заткём, берега.

Я Ю Е Ё в начале слова или слога = йот плюс гласный. гласный плюс И = йот. гласный плюс умягчительная гласная буква = йот. читает, мою, Англия. (~ английский), моего, ~ паук, пауза (здесь зияние).

Ь плюс гласный = йот плюс гласный. божьи, чьи, соловьиный, шью, чьей.

перед гласным ь = йот. перед согласным или в конце = мягкое согласное перед ь. жить, житьё. (zhit' ~ zhit' – j – o) свадьба = мягкое Д. день = два мягких.

Йот лишен как вокальности, так и консонантности. т мягкое: консонантный, диффузный, высокой тональности, неназальный, прерывный, незвонкий, диэзный (palatalized).

йот – односоставная фонема, glide (term from Sweet). яд ~ ад, ёжил ~ ожил. Умягчительные гласные и ь одинаково сигнализируют диэзность (palatalization). Обе буквы = йотизацию или сам йот. Это очень системно.

Системно и чьи, чьём, чьего = йот плюс гласный. Несистемно иноязычное бульон, компаньон вместо бульён, компаньён.

562) ь = йот между соглас и глас (семья); й = йот не перед гласной (английский). ь только после соглас, й никогда после соглас. комплементарность. гости ~ гости ~ гостей (gosti ~ gost' – j – i ~ gost-i – j). божьи ~ божий. Й – избыточная буква.

Нужно писать: пьете китайский чай. (!!)

Замена й ерем. строть ~ строю, спорь ~ спорю, змеь, змея. Хорватский лингвист Юрий Кружаний предложил это в 1665 году. (!!)

и еще к тому – отстранить ненужную букву ъ.

563) (great example of Jakobson's incredible erudition. Who else would have read this guy?)

нужно отстранить ь после непарных. Сплошь, настезь ~ уж, невтерпеж. идёшь, читаешь. мажь, мажьте должны > идёш, читаеш, маж мажьте как ляг, лягте ~ лезь, лезьте. боль, больной, но ночь, ночной (давайте будем писать ночь). ь после непарных в конце слова не имеет смысла.

564) Лиш ночь, огня не жеч, а леч на печ. (Cool).

ъ = йот на стыке между префиксом и корнем: разъезд, съемка, субъект, трехъярусный.

Можно здесь писать Ъ. НЕТ твердого проиновения здесь. объем и побьем – б здесь произносится одинаково. Если иногда полумягко или необязательно мягко – этого не нужно обозначить, ср. подвиг (д и в мягкие) ~ подвесить (д твердое).

глупо: изъян, адъютант. Пишите изъян, адъютант.

До свидания, ъ и й! Или прощайте... Или...